

活動名稱：《TATTOO 身之印—跨界尋蹤》高美館跨域藝術系列講座

活動時間：2019 年 9 月至 2020 年 1 月，週六或週日下午 2：00-4：00（購票入場）

活動地點：高雄市立美術館地下樓演講廳

主辦單位：高雄市立美術館

《TATTOO 身之印—跨界尋蹤》 大開眼界！來一趟針刺於身體的跨界巡禮 —高美館跨域藝術系列講座—

108 年 9 月 28 日至 109 年 2 月 9 日，高雄市立美術館強勢上檔與法國凱布朗利博物館首度合作推出的《TATTOO 刺青—身之印》特展！透過 200 多件展品，宏大的時間與空間跨距，從人類文化發展的角度展現刺青的世界史。而這次配合特展所規劃的跨域講座，要邀請大家跳脫時間、空間的軸線，從領域切入，叩門刺青，用跨界的精神尋覓刺青蹤影！

《TATTOO 身之印—跨界尋蹤》系列講座於刺青展期間的週六或週日下午 2:00-4:00 舉辦，地點為高美館地下樓演講廳，誠摯歡迎大家跟我們一起透過講座翻轉看刺青的視界：9 月先聽策展人解惑，了解刺青展可以怎麼看。10 月電影放映加映後談，讓我們跟紀錄片導演、製片一起看電影，痛快聊刺青。11 月，來一睹兩位刺青大師風靡刺青界的魅力。12 月，看刺青在時尚界、人類學田野的不同述說。1 月，再來趟穿越之旅，賞覽刺青在日本、泰國文化的獨特風貌。每場講座一般票 100 元，優惠票 50 元，至高美館售票中心購票還可同時收到刺青展隱藏版貼紙喔！（共五款，隨機贈送不挑款）

9 月，聽策展人解惑

9 月 28 日系列講座首場，由《TATTOO 刺青—身之印》兩位策展人安妮與朱利安（Anne & Julien）主講。安妮與朱利安在 2010 年創辦了自己的藝術雜誌《嗨！現代藝術與流行文化》，從那時起便一直關注著「刺青」。身之印特展可以怎麼看？其又是如何被策劃結構的？〈刺青，流行藝術外一章〉讓我們聽聽遠道而來的兩位策展人現身說法吧！

10 月，看電影，痛・快聊刺青

10 月 20 日，來看刺青紀錄片《墨魂》，體悟所謂「人生不長，要痛就快」的態

度！看看和墨魂許下盟約、臣服於墨魂的使徒們，行走在以刺青作為志業的道路上所擁抱的熱情、夢想，走過的經歷與堅持。《墨魂》導演陳惠美、製片莊濟寰也將在電影放映後與大家交流，分享《墨魂》的拍攝過程、對現代刺青的看法！

11 月，刺青大師月！跟刺青大師面對面

11 月 9 日世界知名的荷蘭刺青藝術家漢克·希夫馬赫（Henk Schiffmacher）將親臨高美館！從小就愛繪畫的漢克·希夫馬赫自 70 年代起著迷於刺青，並於 1979 年開設自己第一家紋身店。其不僅是享譽國際的刺青師，也是荷蘭刺青博物館收藏家，千萬別錯過漢克的分享：〈進入刺青世界，我的人生旅程〉！11 月 17 日由臺灣刺青藝術家蕭時哲接著登場！蕭時哲為驚駭空間紋身藝術負責人，紋身資歷 26 年，曾擔任許多國內外刺青學會、雜誌顧問，並著有《驚駭紋身》探討紋身藝術理論。從審美、藝術的角度，紋身創作和其它創作有何不同？〈一位紋身師談的美與藝術〉要帶您走進紋身師的審美與藝術觀，從美、藝術的路徑談刺青！

12 月，剖析：從流行時尚，從原住民紋墨文化

偶像明星、演員、運動員、模特兒、潮人們於大眾眼光、媒體閃光燈下展示刺青，已成為現代人熟悉不過的場景，曾幾何時，刺青已躍入流行、時尚的舞台。從時尚之眼，刺青可以怎麼看？12 月 1 日邀請大家來聽資深時尚觀察家、Esquire 君子國際中文版總編輯袁青叩詢刺青：〈十問刺青—從身體畫布出發，尋找生命烙印〉！從人類文化的面向深入，刺青龐大的時間與空間跨距蘊含著驚人的歷史面貌，在臺灣，原住民部落也保有古老的紋墨文化。現為澳洲國立大學人類學系博士候選人的葉一飛（Suliljaw Lusausatj）為排灣族人，研究關懷的其中一部分即為當代排灣人與薩摩亞人的文身再現，12 月 15 日，其將透過自身經驗、田野經歷，以〈實踐文身：從排灣到大洋洲〉為題，述說原住民族資產在全球化下的相遇！

1 月，穿越日本江戶：入墨雕物；凝神泰國玄秘：金針刺符

「江戶」，是談及日本刺青歷史不可或缺的時代。刺青在江戶之前的日本少數民族就有，然中間曾消失過一段時間，直至江戶時期才又復興起來。而活躍於江戶時代的浮世繪跟刺青又有何迷人的連結？1 月 5 日，國立成功大學歷史學系顧盼副教授將帶來〈遮掩與主張—日本江戶時代的入墨·雕物文化〉，讓我們一起穿越至日本江戶吧！泰國的文身文化有著巫術、宗教、信仰等玄秘性質，蘊藏有「刺符」法門，深受佛教影響，並有不同門派、刺符經文、規制與嚴密儀矩，1 月 19 日，與您相約跟著駐泰國、蒙古、俄羅斯等國家之資深外交官楊俊業，進入〈泰國文身文化—「黑魔法」之古法金針刺符〉的深奧世界！

打開、大開你我認識刺青的眼界與認知

《TATTOO 身之印－跨界尋蹤》，八場跨域講座，猶如八扇通往不同刺青世界的大門，在每個世界裡，我們將依循著講者們的指引，覓尋與認識刺青的多樣面貌！而每一扇門的開啟，也都將大開你我看刺青的眼界！

高美講堂

《TATTOO 身之印－跨界尋蹤》高美館跨域藝術系列講座

■ 時間：14:00-16:00

■ 地點：高美館地下樓演講廳

日期	講題	主講人
108.09.28	刺青，流行藝術外一章	安妮與朱利安 Anne & Julien 《嗨！現代藝術與流行文化》藝術雜誌創辦人、《TATTOO 刺青－身之印》策展人
108.10.20	墨魂（電影放映暨映後談）	陳惠美 蒲公英電影事業有限公司導演、《墨魂》導演 莊濟寰 角白設計工作室負責人、《墨魂》製片
108.11.09	進入刺青世界，我的人生旅程	漢克·希夫馬赫 Henk Schiffmacher 國際刺青大師、荷蘭刺青博物館收藏家
108.11.17	一位紋身師談的美與藝術	蕭時哲 臺灣刺青藝術家、驚駭空間紋身藝術負責人
108.12.01	十問刺青－從身體畫布出發，尋找生命烙印	袁青 Esquire 君子國際中文版雜誌總編輯
108.12.15	實踐文身：從排灣到大洋洲	葉一飛 Suliljaw Lusausatj 排灣族、澳洲國立大學人類學系博士候選人
109.01.05	掩飾？主張？日本江戶時代入墨・雕物的歷史文化	顧盼 國立成功大學歷史學系副教授
109.01.19	泰國文身文化－「黑魔法」之古法金針刺符	楊俊業 外交部駐泰國／蒙古／俄羅斯等國家資深外交官